

French 3337  
Contrôle #3

Nom Iris Cruz

### **I. Vocabulaire**

**Traduisez en anglais:** 4pts

travailleur(-euse) - hard working

paresseux(-euse) - lazy

pénible - painful

bienveillant(e) -benevolent

malveillant(e) - malevolent

chaleureux(-euse), - warm

accueillant(e) - hospitable

inculte - uneducated

**Indiquez le contraire en français:** 4pts

banal(e) - original

sans talent - talentueux

aimable - antipathique

sincère - hypocrite

chaotique - paisible

paisible - chaotique

poli(e) - impoli

hypocrite - Sincère

**Indiquez encore une fois le contraire en français:** 4pts

être l'ami(e) de - l'ennemie de

être distant(e) de - proche de

être jeune - Être vieux

isolé(e) (au niveau émotionnel) - accueillant

avoir des parents - etre orphelin

comprendre goutte -

éclaircir - obscurir

génial - detestable

## II. Questions de compréhension du texte de Michel Tournier “Portrait de Nestor”

8 pts

1/ Pourquoi Nestor avait-il tant de pouvoir? De quels avantages jouissait-il?

Il était le fils du concierge de l'établissement. Il était chargé de menues tâches domestiques, de circuler à sa guise dans tous les bâtiments, et de posséder les clés de presque toutes les portes.

2/ Où est-ce que Nestor habitait?

Il habitait chez ses parents et dans le collège.

3/ Nestor se caractérise par deux traits principaux. Nommez un trait physique et un trait mental/psychologique:

Il était de taille petit et demeuré.

4/ Dans quel contexte a-t-on dit: “ Ce qui compte pour lui, ce n'est pas le papier lui-même, c'est ce qu'il y a écrit dessus, et qui l'a écrit.”

Le message caché est qu'on ne doit pas juger les personnes pour ses apparences.

5/ Pourquoi pensez-vous que le narrateur peint un portrait si contradictoire, voire mystérieux, de Nestor?

Le texte exprime qu'il y avait plus de profondeur dans Nestor qu'on pourrait voir.

6/ Quelle était l'attitude des élèves et des maîtres envers Nestor?

Tout le monde respectait Nestor.

7/ Décrivez la façon de parler de Nestor:

Il parlait lentement avec une composition doctorale, étudiée, fabriquée, sans l'ombre de naturel.

8/ Pourquoi croyez-vous que le narrateur a décidé de peindre un portrait de son ancien camarade de classe après tant d'années?

L'impacte que Nestor a eu en le narrateur et la leçon que le narrateur a apprise a influencé le narrateur à écrire le portrait de Nestor.

### Bonus: 1pt

Pourriez-vous imaginer un portrait de Nestor comme adulte?

Nestor comme adulte serait une bonne et intelligente personne.