

A. Composition (question basée sur les notes prises durant le cours) 3pts

Quels sont les six étapes qu'il faut prendre si l'on veut suivre une méthode française de composition? Expliquez les termes.

Je n'ai pas trouvé la réponse.

B. Définitions: Traduisez en anglais ou en français les termes suivants: 12pts

un arbuste - a shrub	an odor - une odeur
un buisson - a bush	a stone - une pierre
une cascade - a cascade	a river - une rivière
un champ - a field	a wave - une vague
une chute d'eau - a waterfall	a pine tree - un pin
une colline - a hill	steep - abrupt(e)
un fleuve - a river	soft - doux (douce)
une forêt - a forest	high - haut(e)
un glacier - a glacier	to discover - découvrir
un lac - a lake	to breath - respirer
un marécage - a swamp	in the foreground - au premier plan
la marée haute - the high tide	in the background - à l'arrière plan

C. Lecture: 5pts

1/ Quel est le nom de l'auteur du livre *Désert*? .5pt

Le nom de l'auteur du livre *Désert* est Jean-Marie Le Clézio.

2/ Où habite Lalla, le personnage principal? .5pt

Elle vit dans un bindonville.

3/ Qui sont les ancêtres de Lalla et pourquoi sont-ils si importants?

Les ancêtres de Lalla sont Les Hommes Bleus, guerriers du désert saharien. Ils sont important pour Lalla parce que ses legendes l'aident s'échapper de la vie de ville.

4/ Que veut-on dire par cette expression: "Le vent l'emporte sur la route sans limites, l'immense plateau de pierres où tourbillonne la lumière."

Le désert la libère de sa vie quotidien.

5/ "Mais Lalla ressent le bonheur, parce qu'elle reconnaît chaque chose..." Pourquoi le narrateur a-t-il mis un "mais" au début de cette phrase?

Le mot «mais» aide le narrateur exprime le désert est généralement mauvais cependant, pour Lalla il est extraordinaire.

6/ Quelle(s) émotion(s) domine(nt) ce texte? Justifiez votre point de vue. Donnez un titre qui reflèterait l'aspect dominant du texte.

Je pense que le texte est un peu comme Lalla spirituel a un lien très fort avec ses ancêtres. Dans le premier paragraphe Le Clézio a écrit que «échappe souvent à la ville pour trouver dans la solitude, le contact d'une nature puissante, fascinante, parfois inquietant, et pour revivre des légendes ancestrales».

BONUS: 2 pts

Selon Yves Gautier, le coach pour un entretien de recrutement, que l'on a regardé en cours, quelle est une erreur typique face à la question: "Parlez-moi de vous"?

Une erreur typique est reciter votre CV.

Comment répondre alors à la question d'une façon originale et percutante?

Il faut présenter un introduction thématique.